



ATENEIO DE MADRID

Nota de prensa

**JUEVES 5 DE OCTUBRE. 19.30 HORAS.**

**Presentación de las *Sonatas* de Ramón del Valle-Inclán.**

Intervienen:

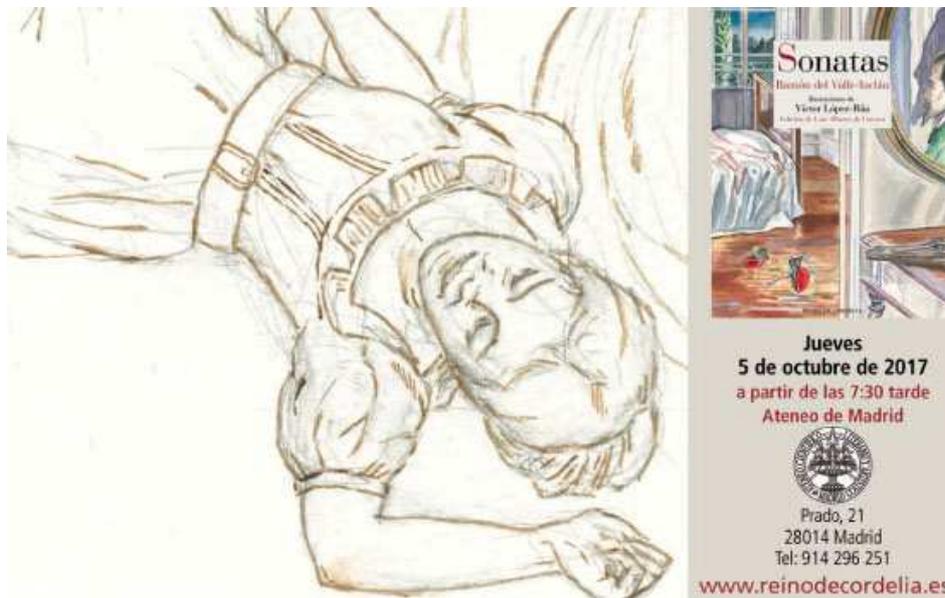
**Luis Alberto de Cuenca** (autor de la edición y del prólogo),

**Víctor López-Rúa** (autor de las ilustraciones),

**Pepe Esteban** (escritor y editor)

y **Jesús Egido** (editor de Reino de Cordelia).

Presenta Alejandro Sanz. Salón de Actos. 19.30 horas.



**Jueves**  
**5 de octubre de 2017**  
a partir de las 7:30 tarde  
Ateneo de Madrid

  
Prado, 21  
28014 Madrid  
Tel: 914 296 251  
[www.reinodecordelia.es](http://www.reinodecordelia.es)

La Sección de Literatura del **ATENEIO DE MADRID** y la editorial **REINO DE CORDELIA** le invitan a la presentación de las *Sonatas*, de Ramón del Vallé-Inclán ilustradas por Víctor López-Rúa, que tendrá lugar el **jueves, 5 de octubre**, a partir de las 7:30 de la tarde  
En el acto intervendrán  
**Luis Alberto de Cuenca** (escritor, responsable de esta edición), **Víctor López-Rúa** (ilustrador de esta edición), **José Esteban** (escritor), **Alejandro Sanz** (presidente de la Sección de Literatura del Ateneo) y **Jesús Egido** (editor de REINO DE CORDELIA).

  
  
**MADRID**  
Prado, 21  
28014 Madrid Tel: 914 296 251  
[www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)

**La primera edición ilustrada** (y en un único volumen) de las cuatro novelas cortas que narran las memorias del Marqués de Bradomín. Cada una de ellas se centra en una estación —Primavera, Estío, Otoño e Invierno—, en clara alegoría a la edad del protagonista, un ser cuya única moral reside en la estética y que se encuentra constantemente perturbado por la pulsión sexual. Incluidas en la lista de

las cien mejores novelas del siglo xx, se desarrollan en escenarios exóticos como Italia y México, o en tierras españolas como Galicia y la Navarra carlista.

Perversas, provocadoras, políticamente incorrectas, siempre inquietantes, han sido bellamente ilustradas por el **pintor Víctor López-Rúa**. El texto ha sido meticulosamente fijado por Luis Alberto de Cuenca a partir de la última edición de las *Sonatas* corregida en vida (1933) por su autor.

Ramón José Simón Valle Peña, más conocido como Ramón María del Valle-Inclán es una de las **figuras claves dentro de la historia del Ateneo de Madrid**, llegando a presidir la institución en 1932 y sucediendo a Manuel Azaña.

<https://www.ateneodemadrid.com/index.php/El-Ateneo/Destacados/Ramon-Maria-del-Valle-Inclan>



ATENEODI MADRID